

# Cinquanta sfumature di rosa

TESTO MADDALENA BALDINI - FOTO GIANUARIO CANU





Nella bella Sardegna, un pilota di aerei caccia e la moglie hanno realizzato una villa che racconta la loro storia e le loro passioni. Un intreccio prezioso di classe, raffinatezza, stucchi e granito rosa



“Una grande luna di rame sorge dal mare, e tutto il mondo pare d'oro e di perla. La fisarmonica riempie coi suoi gridi lamentosi il cortile illuminato da un fuoco d'alatèrni il cui chiarore rossastro fa spiccare sul grigio del muro la figura svelta e bruna del suonatore, i visi violacei delle donne e dei ragazzi che ballano il ballo sardo.” [Canne al vento, 1923] È questa una delle tante narrazioni con le quali la scrittrice Grazia Deledda parla della sua Sardegna, una terra fatta di mare, di sole, di salsedine, di campagne bruciate e di gente amante delle loro tradizioni. Paesaggi che lasciano il segno perché si sa... Chi approda sull'isola, anche solo per le vacanze, viene rapito da quella bellezza che strappa l'animo, regalando a questa regione un fascino unico. È ciò che si prova anche quando si giunge a Loiri Porto San Paolo, una località in provincia di Sassari che, a dire il vero, ha

VILLA MARINA È CIRCONDATA DA UN GRANDE GIARDINO NEL QUALE È POSSIBILE TROVARE NON SOLO PIANTE E FIORI DELLA MACCHIA MEDITERRANEA MA ANCHE VARIETÀ CHE ARRIVANO DA PAESI LONTANI. NELLA PAGINA ACCANTO, IN ALTO, LA STATUA DI POSEIDONE CHE GUARDA SIMBOLICAMENTE LA PISCINA.





*Il piacere di tuffarsi nel mare della Sardegna  
ma anche la comodità di avere una grande  
piscina immersa nel verde*



*La casa è molto ampia, oltre al  
parco ci sono ben cinque camere  
da letto, perfetta per ospitare  
amici per le vacanze*





Un grande gazebo con un salotto in vimini anima il giardino: è il posto perfetto per accogliere ospiti e amici e passare le giornate all'aria aperta. Sopra la veduta e l'ingresso di Villa Marina.

già una sua peculiarità: Loiri la troviamo più spostata verso l'entroterra, mentre l'estesa Porto San Paolo si affaccia sul mare ed è caratterizzata da un efficiente porto turistico. Proprio in questo luogo (per la precisione nell'area naturale marina protetta di Tavolara), conosciuto e citato da antichi documenti medievali, è ubicata Villa Marina, un'abitazione particolare per la sua bellezza e per il suo fascino speciale che esula dalla classica dimora di mare alla quale siamo abituati.



*Classica originalità!  
Così si potrebbe definire  
questa dimora, fuori  
dai canoni tradizionali  
dell'isola per stile,  
costruzione e arredo*

### **Maestosa eleganza**

Una grande villa – circa quattrocento metri quadrati – dove troviamo ambienti studiati con classe e raffinatezza, una dimora distribuita su due livelli più un ampio giardino curatissimo, saturo dei profumi che giungono dal mare e di quelli che emanano le diverse varietà di piante coltivate, da quelle tipiche della macchia mediterranea a quelle più ricercate, giunte addirittura dall'Australia, così da assomigliare quasi a un parco botanico. La scelta di differenziarsi dalle caratteristiche costruzioni sarde è stata voluta dal signor Crispo e dalla moglie Luciana che solo se si volesse raccontare la loro vita si potrebbero riempire parecchie pagine: lui noto pilota di caccia e uno dei primi capitani dell'Alisarda, voluto da Imam Aga Khan, lei discendente di una nobile e antica famiglia veronese. Un connubio incredibile che, inevitabilmente,





Oltre al grande gazebo, l'ingresso della villa è caratterizzato da un portico in legno. Nella pagina a sinistra, uno scorcio del curatissimo giardino con le ortensie in piena fioritura e un muretto in pietra.



*Gli ambienti della villa sono molto grandi e luminosi, tutti  
arredati con un'eleganza ricercata e attenta!*





ha portato eleganza e charme, legate alla capacità di sapersi differenziare anche nei gusti della propria casa. Sono loro a raccontare la storia di Villa Marina, una dimora nella quale l'estetica trova voce in ampi spazi e dove il buon gusto si coniuga con armonia attraverso l'accostamento di arredi e materiali diversi, in una magnifica visione d'insieme che gioca sulla cromia del rosa. «Volevamo qualcosa di unico» affermano i signori Crispo. «La costruzione risale agli anni Ottanta ma, da subito,



### *l' Idea*

Rivestiamo una lampada classica con della passamaneria colorata per avere un risultato vivace.

COME FARE  
a p. 110



*Il colore che domina  
nell'arredo e nelle rifiniture  
di Villa Marina è il rosa,  
dal granito alle stoffe  
di divani e poltrone*





*Passando da una stanza all'altra, si nota come l'eleganza sia il filo conduttore per la scelta non solo dei mobili ma anche delle suppellettili*



abbiamo desiderato che rispettasse tutte le norme vigenti e abbiamo fatto un ulteriore passaggio: la casa è coibentata completamente con il sughero, un materiale naturale diffuso in Sardegna e non solo, che svolge la funzione di isolante, proprio per contrastare l'umidità che c'è sull'isola». Un'attenzione che dà certamente un supporto notevole, incrementando il valore della villa che, di per sé, è un esempio di rara eleganza.

### **Il rosa, tocco femminile**

Stupiti dall'ordine e dalla cura del verde che circonda la dimora, entriamo e siamo subito abbagliati dalla tonalità del rosa che domina tutta la casa, dai tessuti ai materiali utilizzati, colore che si accosta





ad altre tonalità degli arredi e dei soprammobili ma in un regolare e armonioso percorso. «Il granito rosa che vedete arriva da una cava locale» racconta il proprietario, anticipando la nostra domanda, e prosegue: «al granito dell'interno abbiamo deciso di abbinare il legno dei serramenti che ha bisogno di più manutenzione ma di sicuro dona un tocco di raffinatezza particolare». Dettagli curati, scelta più che azzeccata degli accostamenti, colori che non stonano... Si capisce che il look è seguito da una mano femminile attenta ed elegante. «Molti dei mobili che vedete arrivano dalle rispettive famiglie, possia-



*l'Idea*  
 Una grande tavola ha bisogno di sedie romantiche. Ecco come rivestirle e decorarle con un nastro!  
 COME FARE  
 a p. 111



Nella grande sala da pranzo e nel salotto colpiscono i maestosi tappeti dell'artigianato locale, pure loro con decori di colore rosa.

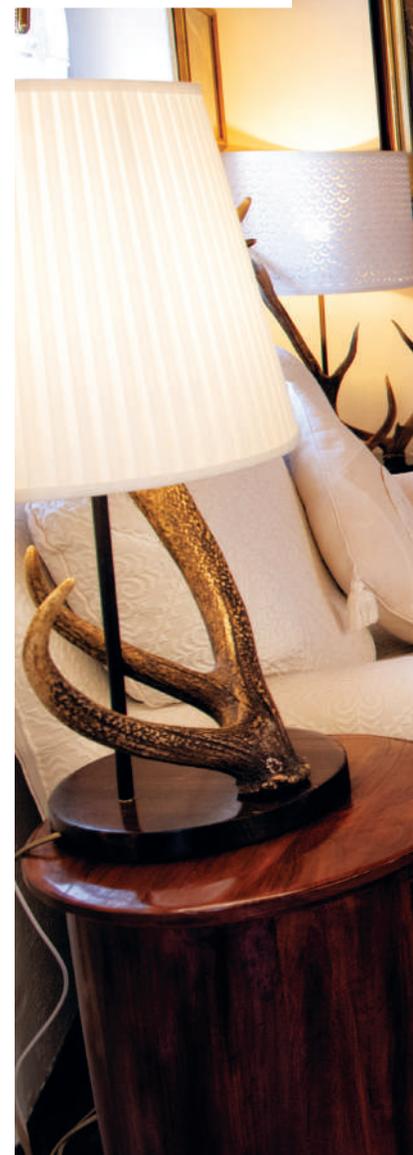




*Il buon gusto e il comfort  
si trovano anche nella  
spaziosa cucina dove vediamo  
oggetti diversi tra loro  
e fantasie floreali*



*Travi a vista, originali lampadari, tappeti e sedie dai colori chiari: una soluzione di stile per contrastare con armonia il pavimento in cotto*



mo dire che sono eredità passate da un discendente all'altro», spiega la signora Luciana, «recuperati e restaurati regalano un incanto d'antan ma non pesante, sono ben contestualizzati, in più abbiamo aggiunto quadri alle pareti e opere d'arte in mostra, come se fossimo all'interno di un piccolo museo». Una grande zona living dà il benvenuto aprendosi su un salone impreziosito da un

La cucina, pratica e funzionale, prevede un tavolo con otto sedie e una zona adibita a salottino: un caminetto, poltrone bianche e originali lampade creano un angolo intimo dove conversare.

ampio camino e una scala dal design accattivante, a terra vediamo tappeti di manifattura sarda, anche loro in un alternarsi di rosa e bianco. Possiamo presupporre la passione per la musica grazie al pianoforte a coda e al violino posato sopra; attorno un mix ben combinato di arredi e morbidi divani, tutti giocati sulle cromie del cipria e del rosa antico. Un dettaglio che non lascia indifferente è il camino aperto su tre





*I tanti soprammobili, anche molto diversi tra loro, sono il frutto dei numerosi viaggi fatti dalla coppia in giro per il mondo!*

lati e la scala in stucco – sempre rosa - che porta al secondo piano nella zona notte: sotto, un cavallino a dondolo restaurato, suppellettili in argento e porcellane in tutto l'ambiente.

Spostandoci di poco, osserviamo che un lato del camino è stato “adibito” a seduta e fronteggia altri due comodi divani damascati, in equilibrio con il soffitto con le travi a vista e il pavimento sulle tonalità brune-rossastre.

### **Spazi ampi e accoglienti**

Tra gli arredi che più ci sorprendono, sempre restando al pian terreno, ci cattura un tavolo il cui basamento è formato da un unico blocco di legno sul quale sono stati scolpiti e intarsiati dei pesci; sopra, una pesante lastra di vetro sulla quale sono posati accessori dalle tonalità chiare o dai materiali trasparenti, così da avere un interessante gioco di contrasti. Dalla sala centrale ci si sposta per giungere

Uno dei mobili ereditati dalla famiglia. Nella pagina accanto, la scala in stucco dalle linee morbide che conduce al secondo piano.





*Ciel du lit e angeli dorati  
per sorreggere le tende...  
Il massimo del fascino  
per la camera padronale,  
simile a un'alcova nobile*

in cucina, un ambiente spazioso e funzionale. Al centro campeggia una tavola che accoglie otto comode sedie rivestite da tessuti floreali, una scelta che non stona affatto con i colori del legno e con quelli del pavimento. Nella parte finale un comodo salottino con qualche poltrona bianca di fronte a un altro camino, il tutto in simbiosi con i paralumi a mo' di lampadario allestiti con creatività su un supporto in legno che pare un vecchio giogo per i buoi, oltre alle lampade con corna di cervo. Sul muro, in fondo, un trompe-l'œil dà l'idea di una finestra che si affaccia sull'esterno. Ancora qualche passo e si giunge alla veranda, dalla quale si accede con facilità al





*È bello sognare,  
anche a  
occhi aperti!  
Villa Marina  
aiuta a vivere  
un'esperienza  
senza paragoni*



*Siamo fatti della stessa  
Sostanza  
di cui sono fatti i  
Sogni*





La camera della figlia della coppia ha un aspetto più informale, si potrebbe dire quasi shabby, merito degli arredi decorati con ortensie.

### *l' Idea*

Proposta doppia!  
Per decorare comò e comodini e per scrivere una frase celebre sul muro.

COME FARE  
ap. 112 e 114



giardino e dove, nuovamente, le tonalità chiare del bianco e del rosa si abbinano tra divani e tendaggi dalle ricche mantovane. Sempre nella veranda un'altra tavola è pronta a ospitare dieci commensali: in questo caso le sedie sono rivestite di rosa e sono arricchite da vistosi nastri bianchi. Alzando per un attimo lo sguardo, vediamo il soffitto affrescato in azzurro e abbellito con intrecci vegetali: «Per fare queste

decorazioni abbiamo coinvolto un bravissimo artista di Olbia: ha fatto un lavoro eccellente» spiega il signor Crispo.

### Fresca eleganza

Saliamo la scala in stucco e arriviamo al reparto notte dove una luminosa veranda si affaccia verso il mare e verso l'isola di Tavolara. La camera padronale, circa cinquanta metri quadrati, esprime la sua

*Siamo fatti della stessa  
Sostanza  
di cui sono fatti i  
Sogni*





*Anche la stanza da bagno  
è pensata con creatività,  
un mosaico che gioca sulle  
cromie del verde*





*La sera si veste  
di romanticismo tra  
le luci tenui delle  
candele e quelle soffuse  
della piscina dalle  
curve morbide  
e arrotondate*



magnificenza con il grande letto sormontato da una tenda, quest'ultima sostenuta da un ciel du lit, oltre a una ricca testata decorata in verde e argento, il tutto reso ancor più prezioso dalla presenza di due angeli dorati reggicortina. Di lato una poltrona in raso rosso decorato con abbinato il poggiatesta su un pavimento in grès che pare parquet. «Pure la scelta dei tessuti ha richiesto un'attenzione minuziosa: sono tutti dell'antica tradizione delle seterie

Con l'arrivo del buio il giardino e il salotto all'aperto diventano un'oasi di pace. Nella pagina a sinistra, due particolari di uno dei bagni con un mosaico a effetto specchio.

napoletane di San Leucio». Aggiunge la signora Luciana e continua: «all'inizio, anche per la camera matrimoniale, avevamo pensato a un grande camino, purtroppo abbiamo dovuto eliminarlo perché ci creava qualche problema».

La seconda stanza che guardiamo (la villa ne ha complessivamente cinque), invece, mostra un'aria più fresca e giovanile dove si trovano decori di ortensie sui comodini e sul comò – quasi a ricordo di uno stile





Per informazioni su come affittare Villa Marina, ci si può rivolgere a:  
Lino Mura, Agenzia Immobiliare Brilas  
Tel. +39 0789 1776739  
www.brilas.it - info@brilas.it



provenzale – e un letto bianco dalle linee semplici e minimal: «Questa camera è di nostra figlia, è stata arredata secondo i suoi gusti», raccontano i coniugi Crispo, aprendoci la porta e facendoci entrare per leggere la celebre frase di W. Shakespeare scritta sulla parete “Siamo fatti della stessa sostanza di cui sono fatti i sogni”.

### **Un racconto personale...**

La casa rispecchia la personalità dei proprietari al cento per cento, è un racconto aperto della loro vita, ogni oggetto pare avere una storia: per esempio la presenza di soprammobili e sculture legati alla pesca (la signora Crispo è campionessa mondiale di pesca d'altura), oppure le suppellettili che raffigurano cavalli, altra passione della padrona di casa. Un'ultima occhiata alle camere e ai preziosi decori per poi spostarci in uno dei

*Il piacere di realizzare una casa in grado di raccontare le passioni dei proprietari: Villa Marina si mostra così in tutta la sua ricercatezza*

bagni della villa (complessivamente sono cinque): un ambiente sofisticato, rivestito da un mosaico di piastrelle sulle tonalità del verde con decorazioni floreali e una parte a specchio nella quale si riflette una coppia di lavandini.

Scendiamo per una passeggiata in giardino e ci soffermiamo prima a bordo della grande piscina, dove la statua del dio Poseidone con il tridente ne custodisce simbolicamente le acque, poi proseguiamo fin sotto il grande gazebo che accoglie un comodo salotto in rattan e cuscini in stoffa. Nella calma della sera che cala, ci godiamo la bellezza di Villa Marina, una dimora speciale per vivere un'esperienza unica, sempre più convinti di quanto la Sardegna sappia racchiudere. ❁